

SÉRIE DE MIDIS-  
**CONFÉ-  
RENCES**

ÉCOLE D'URBANISME  
ET D'ARCHITECTURE  
DE PAYSAGE

# ART PUBLIC ET AMÉNAGEMENT URBAIN

FACULTÉ DE  
L'AMÉNAGEMENT  
2940 CHEMIN  
DE LA COTE-  
SAINTE-CATHERINE

**JEUDI 5 OCTOBRE**  
12H À 13H  
**AMPHITHÉÂTRE**  
SALLE 3110

**ESPACE PUBLIC URBAIN,  
ART PUBLIC ET  
POLITIQUE(S) DE L'IMAGE**



CONFÉRENCIÈRE :  
**SUZANNE PAQUET**

PROFESSEURE AGRÉGÉE, DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART  
ET D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES, UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

DEPUIS LA FIN DU 20<sup>ÈME</sup> SIÈCLE LES SCHÈMES DE PRODUCTION DE L'ESPACE DES VILLES, EN OCCIDENT ET AU-DELÀ, ÉTANT FONDÉS SUR UNE PRATIQUE SOCIALE/SPATIALE DE LA MOBILITÉ LIÉE À LA CIRCULATION DES REPRÉSENTATIONS DE L'ESPACE, L'ART ET LES ARTISTES TIENNENT UN RÔLE DE PLUS EN PLUS IMPORTANT, QUI PEUT SE DÉCLINER DE DIVERSES MANIÈRES. AU REGARD DE CE CONTEXTE, CERTAINES FORMES D'ART – ART MONUMENTAL ET PÉRENNE, INTERVENTIONS ÉPHÉMÈRES OU FURTIVES, INSTALLATIONS TEMPORAIRES À CARACTÈRE LUDIQUE OU SPECTACULAIRE – SERONT ANALYSÉES, LEUR(S) USAGE(S) ET LEUR(S) EFFET(S) OBSERVÉS ET MIS À L'ÉPREUVE.

**JEUDI 2 NOVEMBRE**  
12H À 13H  
**AMPHITHÉÂTRE**  
SALLE 3110

**L'ART DANS  
L'ESPACE PUBLIC**



CONFÉRENCIÈRES :  
**ISABELLE RIENDEAU +  
ÈVE DORAIS**

HISTORIENNES DE L'ART, AGENTES DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL,  
BUREAU D'ART PUBLIC, VILLE DE MONTRÉAL

MONTRÉAL POSSÈDE UNE RICHE TRADITION D'ART PUBLIC. INSCRITES DE PLAIN-PIED DANS LE PAYSAGE URBAIN, LES ŒUVRES D'ART PUBLIC FAÇONNENT L'ENVIRONNEMENT DE LA MÉTROPOLE. QU'ELLES SOIENT INTÉGRÉES AUX PARCS, AUX PLACES PUBLIQUES, AUX BIBLIOTHÈQUES OU AUX CENTRES CULTURELS, CES ŒUVRES FONT PARTIE DU QUOTIDIEN DES CITOYENS. INTÉGRANT L'ARCHITECTURE, LE DESIGN ET LES ARTS VISUELS, L'ART PUBLIC REND COMPTE DE LA CRÉATIVITÉ DES ARTISTES ET DE LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS ARTISTIQUES. REFLET DE NOTRE HISTOIRE, LA COLLECTION D'ART PUBLIC DE LA VILLE DE MONTRÉAL EST RICHE DE PLUS DE 350 ŒUVRES ET COMPREND DES SCULPTURES, DES MONUMENTS, DES BUSTES ET DES ŒUVRES D'ART CONTEMPORAIN. CETTE CONFÉRENCE SERA L'OCCASION DE DÉCOUVRIR LES PROCESSUS DE CRÉATION DE PROJETS COORDONNÉS PAR LE BUREAU D'ART PUBLIC.

**JEUDI 7 DÉCEMBRE**  
17H30 À 18H30  
**GRAND AMPHITHÉÂTRE**  
SALLE 1120 AU RDC

**L'ART PUBLIC  
SELON**

*en  
masse*



CONFÉRENCIÈRE :

**MARIE-CLÉMENTINE  
BALDASSARI**

ILLUSTRATRICE - ARTISTE - MURALISTE

MEMBRE DE EN MASSE ET EN MASSE POUR LES MASSES DEPUIS 2011

PAR SON ESSENCE COLLABORATIVE ET SPONTANÉE, LE PROJET EN MASSE ENCOURAGE LE DÉPLOIEMENT ET LE RENFORCEMENT DES COMMUNAUTÉS ARTISTIQUES PARTOUT OÙ IL SE DÉPLOIE. AVEC PLUS DE 250 ARTISTES PARTICIPANTS À CE JOUR, EN MASSE CRÉE DES ŒUVRES ORIGINALES ET UNIQUES, QUI NE POURRAIENT ÊTRE RÉALISÉES PAR UNE SEULE PERSONNE. DES MUSÉES AUX ÉVÉNEMENTS PUBLICS, EN PASSANT PAR LES ÉCOLES, EN MASSE S'EXPOSE À UN PUBLIC NOMBREUX ET VARIÉ. AVEC SON VOLET ÉDUCATIF "EN MASSE POUR LES MASSES", LE PROJET DEVIENT PARTICIPATIF ET PAR LE FAIT MÊME, QUESTIONNE LES FRONTIÈRES ENTRE LES ARTISTES, LEUR PUBLIC ET LES INSTITUTIONS QUI LES REPRÉSENTENT.