

Espaces et paysages urbains APA 2110

—

PLAN DE COURS

H20, Mercredi, 9 h à 12 h,

Professeur : Alessia Zarzani, bureau 4016,

mail : alessia.zarzani@umontreal.ca

Disponibilité : mercredi PM (sur rendez-vous)

Descriptif

Une pluralité de valeurs et de sens s'entremêle dans l'espace urbain. Ce dernier est le fruit d'un projet qui englobe des politiques de développement par des acteurs porteurs d'aspirations collectives. Architectes, urbanistes, paysagistes, agents économiques, citoyens et organisations travaillent ensemble pour la création des milieux de vie. À travers des visions, leurs éléments, leurs formes, leur échelle et tous leurs attributs une polyphonie d'actions modifie le paysage urbain au fil du temps.

Ce cours donne une lecture historique et contemporaine des phénomènes urbains en vue de la mise en lumière des problématiques et enjeux économiques, politiques, culturels et environnementaux liés à la question des paysages urbains et de la mise en œuvre des espaces publics.

Résumé du cours

L'objectif général du cours est d'initier les étudiants à la connaissance de l'espace urbain et son évolution, depuis ses précédents jusqu'à ses pratiques actuelles.

La première partie du cours sera consacrée aux repères historiques permettant de voir que l'aménagement des paysages urbains fait partie d'un conteste complètement anthropique fortement liée aux enjeux politiques et économiques et sociaux.

Suivront en deuxième partie les repères conceptuels et les lectures contemporaines. Différents mots-clé qui ont aujourd'hui un caractère actif et opérationnel pour l'architecture de paysage et l'interprétation de l'espace urbain seront mobilisés : patrimoine, mobilité, commun, nature, énergie, art et participation. Ce sont notamment des mots qui se rapportent à des formes de pensée, des pratiques de projet et des moyens d'intervenir pour l'architecture de paysage et la création de l'espace public.

Dans la troisième partie du cours explore l'émergence des idées derrière la ville territoire et intelligente et les nouvelles perspectives d'un travail d'aménagements paysagers sur un tel concept dont l'idée contemporaine d'un nouveau type de « ville réseau », à la fin du XXe siècle.

Objectifs

Le cours vise trois objectifs principaux, soit :

1. Dresser un cadre de réflexion permettant d'aborder les interventions sur les espaces publics et le paysage urbains de manière éclairée, notamment quant à la portée et au sens de ces interventions;
2. À cette fin, mettre en relief les enjeux explicites et implicites qui sous-tendent généralement ces interventions;
3. Permettre aux étudiant(e)s de prendre position quant à la manière d'aborder une situation de projet, par rapport à une commande et dans un contexte urbain donnés, en fonction d'une lecture rigoureuse de ces enjeux.

Formule pédagogique du cours

Le cours sera présenté sous forme de conférences par l'enseignant et traitera différents sujets reliant les aspects théoriques aux exemples concrets. À l'occasion, des conférenciers invités interviendront. La séance comporte une partie de discussion sur les textes lus. À l'occasion l'étudiant (e) devra charger une photo d'un détail de la Ville inspiré par la lecture préparatoire avec un mot clef (5 % de la note [à charger sur studium la veille de la séance, avant 17 h]).

Les étudiant(e)s sont évalué(e)s par UNE PRÉSENTATION (TP1), UNE RECHERCHE (TP2 a et b) et UN EXAMEN de fin de session.

Il y aura deux remises — voir le calendrier des séances.

1. **TP1** La première remise présentera le travail de groupe de 4 étudiantes (25 % de la note) La première partie du trimestre se terminera donc avec une exposition du cas d'étude.
2. **TP2** Pour la recherche, les étudiants seront en équipe de 2 et doivent trouver et étudier un projet d'espaces publics (préférentiellement au Québec) qui correspond à une thématique spécifique. Le projet doit être validé avec la chargée de cours pendant le jour de tutorat et la rédaction d'une page sur le choix du sujet (10 % de la note). Le but de l'exercice est d'investiguer comment ces lieux sont pensés et comment ils sont réalisés (contexte, événement, choix de matériaux, le symbolisme, etc.) (30 % de la note).
3. Ensuite, il y aura un **Examen** en fin de trimestre (20 % de la note) qui porte sur les lectures proposées et les cas d'études étudiés.

Détails et pourcentages :

- TP1 25 %
- TP2 a 10 %
- TP2 b 30 %
- Photos 5 %
- Participation 10 %
- Examen final 20 %
- TOTAL 100 %**

Pour l'examen, aucun retard ne sera accepté et une absence sans justification entraîne un échec. Pour les travaux, chaque jour de retard entraîne une pénalité de 10 %.

PROGRAMMATION DE LA SESSION

<i>Semaine</i>	<i>Date</i>	<i>Description</i>	
1	8 janvier	Présentation du cours L'usage de la notion de paysage urbain et les enjeux contemporains	
2	15 janvier	Introduction aux espaces urbains — la raison d'être des espaces publics	Photo
3	22 janvier	Thème 1/La Ville — architecture et espace urbain, de la révolution industrielle au modernisme/Faire une recherche documentaire	
4	29 janvier	Thème 2/Paysage urbain et patrimoine *	Photo
5	5 février	Thème 3/paysage urbain et mobilité *	Photo
6	12 février	Tutorat pour le TP1 et pour la proposition de recherche TP2	
7	19 février	Thème 4/Paysage urbain et participation	Photo
8	26 février	Remise TP1 et TP2A à 12 h Studium	
9	4 mars	Activités libres	
10	11 mars	Exposition et présentation des études des cas	
11	18 mars	Thème 5/paysage urbain et commun *	Photo
12	25 mars	Thème 6/paysage urbain et nature *	évaluations en ligne pour le cours
13	1er avril	Thème 7/paysage urbain et art *	
14	8 avril	Présentation des recherches	
15	15 avril	Thème 8/les paysages urbains du futur Remise TP2B à 12 h	
16	22 avril	Examen final (via Studium)	

Note : le calendrier peut être modifié en tout temps si le déroulement du cours le requiert.

LECTURES

Des textes à lire au cours de la session seront annoncés et rendus disponibles sur Studium.

* Conférenciers à confirmer (les dates peuvent changer aussi)

NOTE SUR LA PONCTUALITÉ

Ce cours est donné sous format conférence pour un groupe nombreux. La ponctualité est de mise pour ne pas perturber le déroulement des séances et par respect pour l'ensemble des participants (étudiants, invités, professeur).

ÉVALUATION DE L'ENSEIGNEMENT

La date retenue pour l'évaluation en ligne pour le cours APA 2110 est le 25 mars 2020. Visitez le site « www.umontreal.ca/evaluez ».

INTÉGRITÉ, FRAUDE ET PLAGIAT

Pour prévenir les conséquences du plagiat, l'Université met à la disposition des étudiants sur le site <http://www.integrite.umontreal.ca/> de l'information, des réflexions, des conseils pratiques et des références portant sur l'intégrité, la fraude et le plagiat.

Il est très important de citer ses sources et le plagiat ne sera pas toléré et l'étudiant sera pénalisé.

SOUTIEN AUX ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

L'Université de Montréal offre des services de soutien aux étudiants en situation de handicap, dont des mesures d'accommodement à un examen. Les étudiants désirant se prévaloir de ces services doivent s'inscrire auprès du Service d'aide aux étudiants (SAE) <http://www.bsesh.umontreal.ca/accueil/index.htm>.