

**AME 6874 Recension des écrits<sup>1</sup>**

**Maîtrise et Ph.D.**

**Faculté de l'aménagement**

Professeur : Danielle Dagenais  
Bureau : 3072, direction d'urbanisme et d'architecture de paysage  
Courriel : danielle.dagenais@umontreal.ca  
Trimestre : Automne 2018  
Crédits : 1 crédit  
Horaire : Lundi, 16 h à 19 h (17 et 24 septembre; 15 et 29 octobre; 5 novembre)

---

Disponibilité sur rendez-vous seulement. Prise de rendez-vous par courriel ou lors du séminaire.

## **Description générale**

Exploration du rôle de la recension des écrits en aménagement dans le processus de recherche. Initiation aux outils documentaires, à l'analyse critique et transversale de textes et à la formulation d'un argumentaire sur l'état des connaissances. (Tirée du répertoire des cours <https://admission.umontreal.ca/cours-et-horaires/cours/ame-6874/> )

Description détaillée : Ce cours vise à préparer les étudiants à la rédaction d'une recension des écrits en vue du développement de leur projet de recherche ou de la rédaction de leur mémoire, de leur thèse ou d'un article. Il portera autant sur le travail conceptuel nécessaire à la structuration d'une recension des écrits qu'aux outils utilisés pour réaliser cette dernière.

Au cours de ce séminaire, l'étudiant.e sera amené.e à :

- Comprendre la nature et le rôle de la recension des écrits dans le développement d'un projet de recherche et la rédaction d'un mémoire, d'une thèse ou d'un article scientifique
- Connaître et utiliser les outils de recherche documentaires et les logiciels de gestion bibliographique
- Déterminer les thèmes à aborder et les mots clés qui donnent accès aux publications pertinentes
- Dresser une liste de publications pertinentes
- Évaluer la qualité des publications
- Procéder à l'analyse critique et transversale des textes et à la synthèse de cette analyse selon différentes stratégies d'organisation
- Rédiger une recension des écrits structurée selon un argumentaire approprié.

---

<sup>1</sup> Partiellement adapté du plan du cours présenté en automne 2017 par la professeur Danielle Labbé.

## Formule pédagogique

Ce cours vient compléter l'accompagnement individuel offert par le directeur.trice de recherche de l'étudiant.e et en conçu dans un esprit de collaboration avec ce dernier.ère. Par conséquent, le directeur.trice sera appelé.e à valider les choix effectués par l'étudiant aux diverses étapes du cours.

Ce cours est donné sous forme de séminaire c'est-à-dire de lectures à commenter, de travaux individuels, d'échanges et de discussion. Il suppose une implication très importante de chacun des participants. Vous êtes invité à lire attentivement les pages web portant sur le séminaire de (UQTR, s.d.

[https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa\\_no\\_site=76&owa\\_no\\_fiche=248&owa\\_bo ttin=](https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/gscw031?owa_no_site=76&owa_no_fiche=248&owa_bo ttin=)) du site de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Outre les retombées académiques, les auteurs de ces pages y exposent aussi les avantages de ce type d'enseignement pour le développement d'habiletés de communication, de négociation et de coopération et pour l'acquisition de l'autonomie, toutes essentielles à une pratique de chercheur ou de professionnel réflexif de haut niveau.

Des présentations faites par des personnes-ressources (ex. : personne-ressource en recherche documentaire) complètent le contenu du séminaire.

## Évaluation

Tous les exercices doivent être effectués et réussis pour obtenir la note de passage.

Exercice	Date de remise
Bref résumé oral des articles sur la recension des écrits disponibles sur StudiUM	17 septembre
Identifier les thèmes à aborder dans sa bibliographie et trouver 10 références pertinentes en les classant par thème (5 recensions des écrits et 5 articles originaux)	24 septembre
Production d'une carte mentale (Mind map) synthèse et classification des 10 références précédentes et 10 références additionnelles assorties de résumés ciblés	15 octobre
Commenter le travail d'un collègue sur le blog Synthèse de sa recension des écrits selon trois stratégies identifiées dans les recensions des écrits ou les articles et ouvrages proposés.	29 octobre
Présentation orale de la recension des écrits	5 novembre
Recension des écrits en lien avec l'objet de recherche de l'étudiant (20 pages) excluant les références.	3 décembre
Participation constructive incluant préparation des séances et commentaires sur les travaux des collègues	À toutes les séances

## Programme

Pour le 17 septembre 18

À lire

- Recension des écrits. <http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/296-Revue-de-litteratureRecension-des-ecrits?tab=1287>

- Fiches de lecture : <http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/312-Methodologie-de-redaction-d-un-travail-universitaire?tab=1355>
- Dumez, H. (2011). Faire une revue de littérature : pourquoi et comment ? *Le Libellio d'Aegis*, 7 (2 - Été), pp.15-27. Repéré à : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00657381/document>

+ Un article ou chapitre parmi les suivants :

- Bryman, A. (2016), 5. Getting Started : reviewing the literature, *Social Research Methods*, 4<sup>ème</sup> édition. Oxford : Oxford University Press, pp. 97-129. Repéré à <http://external.webstorage.gr/images/Books-PDF/9780199588053.pdf>
- Cresswell, John W. (2014). Chapter 2 Review of the literature, *Research Design : Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods, Approaches*, 4<sup>ème</sup> ed.. Thousand Oaks : Sage. pp 23-47. Repéré à [https://us.sagepub.com/sites/default/files/upm-binaries/89167\\_Chapter\\_2\\_Review\\_of\\_the\\_Literature.pdf](https://us.sagepub.com/sites/default/files/upm-binaries/89167_Chapter_2_Review_of_the_Literature.pdf)
- Montuori, A. (2005). Literature review as creative inquiry: Reframing scholarship as a creative process. *Journal of Transformative Education*, 3(4), 374-393. <http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1541344605279381>
- Pautasso, M. (2014). Dix règles simples pour rédiger une revue de littérature, *Kinésithérapie, la Revue*, Volume 14, Issue 149, May 2014, Pages 30-34. Repéré à <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1779012314000357>

17 septembre

---

- Tour de table : présentation de la professeure, des participants et de leur objet ou thème de recherche
- Présentation du plan de cours
- La recension des écrits pourquoi, pour qui, comment ?
- Présentation des outils de recherche bibliographique et des logiciels de gestion bibliographique, Raymonde Champagne, responsable de la bibliothèque d'aménagement
- Fiches de lecture

Pour le 24 septembre

- Établir les thèmes à aborder dans sa bibliographie
- À l'aide des outils de recherche bibliographique, trouver 10 références pertinentes (5 articles ou recensions des écrits et 5 articles originaux) en les classant par thème

À lire

- Davies, M. (2011). Concept mapping, mind mapping and argument mapping: what are the differences and do they matter? *Higher education*, 62(3), 279-301. <https://doi.org/10.1007/s10734-010-9387-6>
- Hart, C. (2018). Chapter 6 Mapping and Analyzing Ideas. *Doing a Literature Review: Releasing the Research Imagination*. Sage, pp 230-281

Pour les cartes conceptuelles, références sur le site de Cmap tools (<http://cmap.ihmc.us/>)

24 septembre

---

- Mind Maps et cartes conceptuelles : cartographier son objet de recherche et le territoire bibliographique à recenser et structurer les résultats de sa recension des écrits
- Animation : Pierre de Coninck, professeur titulaire, École de design

#### Références

- Buzan & Buzan, (1995). *Dessine-moi l'intelligence*. Éd. Organisation: Paris.
- Deladrière, J.-L. et al. (2004). *Organisez vos idées avec le Mind Mapping*, Dunod: Paris
- Delengaigne, X. et Delengaigne M.-R. (2014). *La boîte à outils du Mind Mapping*, Dunod : Paris.

Pour le 15 octobre

- Travail à déposer le 15 octobre sur StudiUM : production d'une carte mentale (Mind map) synthèse et y associer les 10 références précédentes et 10 références additionnelles assorties de résumés ciblés.

#### À lire

- Citer et évaluer ses sources, <http://guides.bib.umontreal.ca/tutoriels>
- Booth, A., Sutton, A.Papaioannou, D. Analysing 2016. 7. Assessing the Evidence Base. Systematic Approaches to a Successful literature review. Sage. Lien pour accéder au ebook <https://www.vitalsource.com/referral?term=9781473952812>

15 octobre

---

- Présentation des cartes de recension des écrits et références associées à un collègue ou à tout le groupe suivant le nombre d'étudiants.
- Commentaires oraux des collègues.
- Exercice de citation et d'évaluation des sources

Pour le 29 octobre

- Commenter le travail d'un collègue sur le blog
- Synthèse de sa recension des écrits de trois façons différentes.

#### À lire

- Booth, A., Sutton, A.Papaioannou, D. Analysing 2016. 8 Synthesising and Analysing Quantitative Studies,9 Synthesising and Analysing Qualitative Studies. Systematic Approaches to a Successful literature review. Sage. Lien pour accéder au ebook <https://www.vitalsource.com/referral?term=9781473952812>

29 octobre

---

Débat: Présenter les résultats d'une recension des écrits: texte, tableau synthèse, résumé graphique, que préférez-vous, pourquoi? (préparez des exemples pour appuyer vos arguments)

Pour le 5 novembre

À lire

- Booth, A., Sutton, A.Papaioannou, D. Analysing 2016. 10 Writing, Presenting and Disseminating Your Review. Systematic Approaches to a Successful literature review. Sage. Lien pour accéder au ebook <https://www.vitalsource.com/referral?term=9781473952812>
- Hart, C. (2018). Chapter 7 Writing the review. *Doing a Literature Review: Releasing the Research Imagination*. Sage, pp 230-281

5 novembre

---

Présentation orale des recensions de écrits devant le groupe et des professeurs invités

3 décembre

---

Remise des recensions des écrits sur StudiUM

Danielle Dagenais, 31 août 2018.