

A watercolor sketch of a city street scene. In the foreground, several bare trees with thin, dark branches stand in a row. Behind them, a street leads towards a row of buildings. On the left, a tall, multi-story building with a grid-like facade is prominent. To its right, a shorter building with many windows is visible. In the background, more buildings and a taller, more modern structure are sketched. The overall style is loose and artistic, using muted colors like greys, browns, and yellows.

Accueil des nouveaux étudiants

Dessin Nicole Valois
21 mars 2019

Programmes en architecture de paysage

École d'urbanisme et d'architecture de paysage

Faculté de l'aménagement

Université de Montréal

2020

A topographic map of a region, likely in the Alps, showing terrain contours, roads, and settlements. A green line, possibly a railway or main road, runs through the landscape. Several circular callouts are placed along this line, each containing a different landscape architectural detail: a grid pattern, a stylized landscape with a path, a series of small white shapes, and a stylized landscape with a path. A large, blue, dome-shaped object, possibly a model or a piece of art, is positioned on the right side of the map. The map includes labels for 'Saddlebrook' and 'Communication' with route numbers 85 and 55.

Qu'est-ce que l'architecture de paysage

*photo: Nicole Valois
2017*

SOS Paysage-Exposition à la Maison de
l'architecture en 2017-
Projet de civiliti

Architecture de paysage



*Plage de l'horloge par Claude Cormier + Associés
photo: Nicole Valois
2017*

Discipline de l'aménagement reconnue à travers le monde : AAPQ, AAPC, IFLA
Spécialistes des espaces extérieurs, de l'environnement
Enjeux sociaux culturels et environnementaux liés à l'augmentation démographique, la diminution des ressources naturelles, l'impact des changements climatiques, l'impact des pandémies, la protection du patrimoine, l'amélioration du cadre de vie de la collectivité

Architecture de paysage

*International Flora Montréal - Sculpture topog
NVE
photo: Nic*

Possibilités d'emploi étendues

Entreprises en architecture de paysage nombreuses

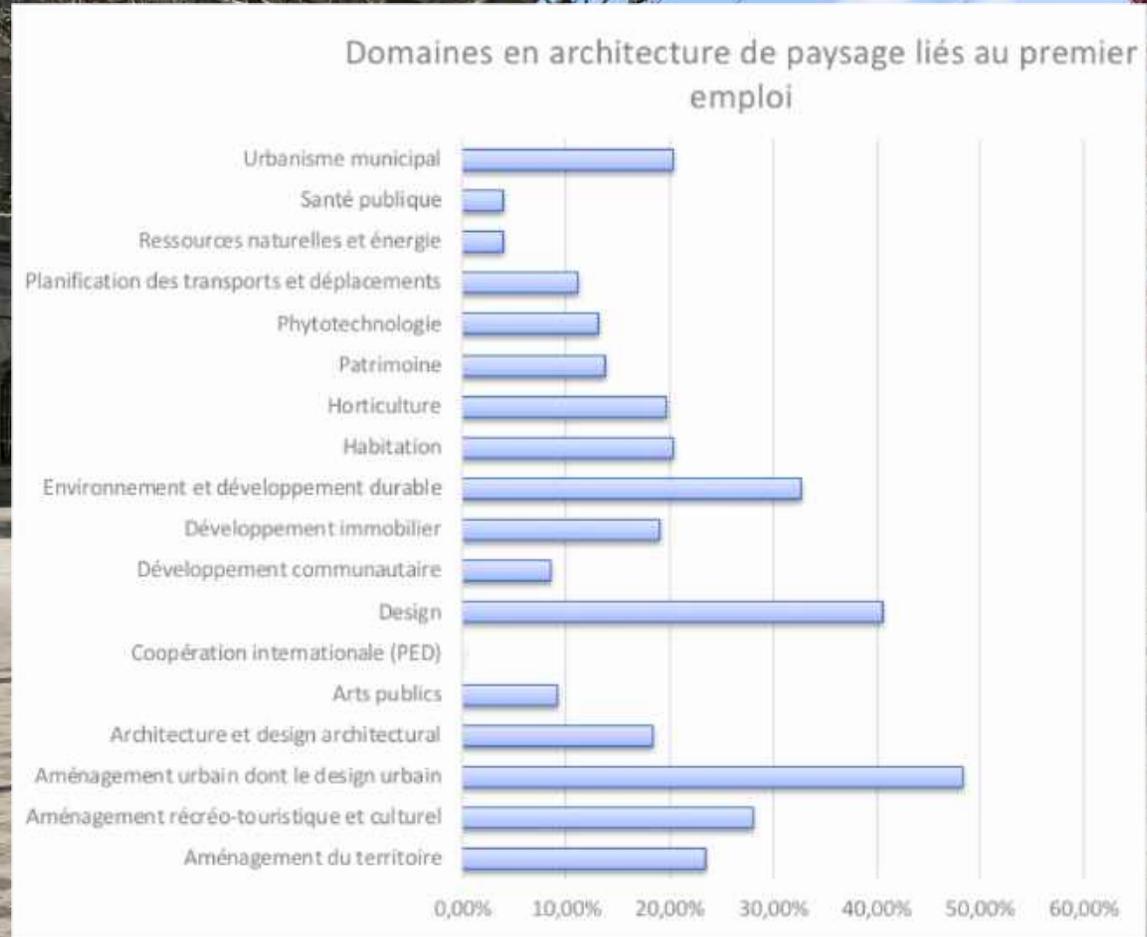
Postes dans la fonction publique divers : ministères, municipalités, MRC

Architecture de paysage

*Parc des raides
photo: Nicole Valois
2015*

Différentes échelles abordées (du jardin à l'espace régional) et une variété de milieux sur lesquels intervenir (naturel, urbain, périurbain et régional)

Architecture de paysage



Place Vauquelin
Photo Nicole Valois
2017

UdeM (2018). *Enquête sur les diplômés en architecture de paysage entre 2007 et 2017.*

Architecture de paysage

Exemples de projets



TOM IV par Claude Cormier + Associés

Architecture de paysage

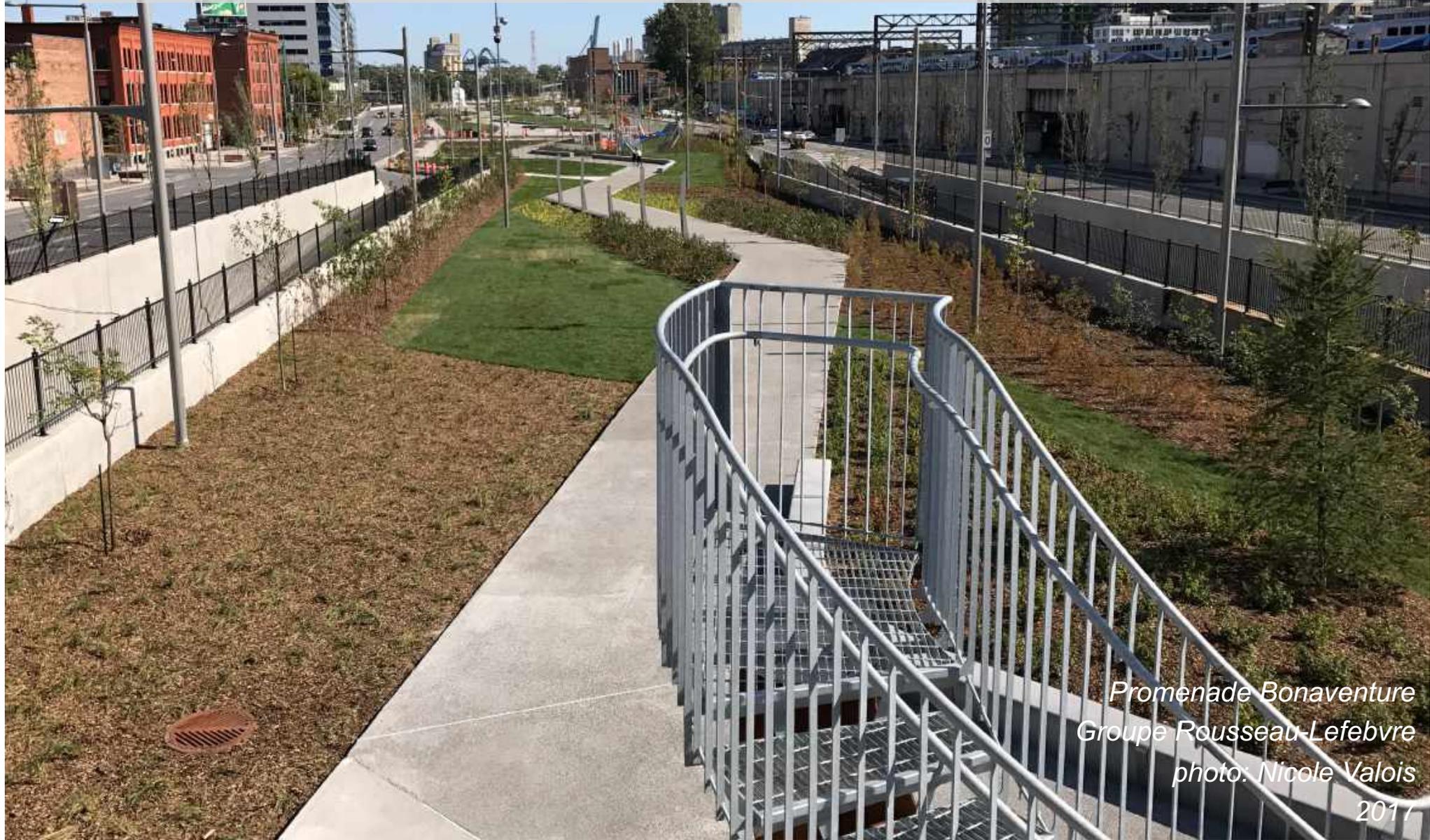
Exemples de projets



*Aire commune, par La Pépinière
photo: Nicole Valois
2017*

Architecture de paysage

Exemples de projets



*Promenade Bonaventure
Groupe Rousseau-Lefebvre
photo: Nicole Valois
2017*

Architecture de paysage

Exemples de projets



*Square Dorchester
Claude Cormier + Associés
photo: Bernard St. Denis*

Architecture de paysage

Exemples de projets



*Place Léopaul-Beaulieu
Nip Paysage
photo: Nicole Valois*



École d'urbanisme et d'architecture de paysage Programmes APA

*photo: Nicole Valois
2017*

Mineure en design des jardins
Baccalauréat en architecture de paysage
Maîtrise en architecture de paysage

Mineure en design des jardins

Parc Guido-Nincheri
civiliti
photo: Nicole Valois
2017

- Acquisition de connaissances fondamentales en design des jardins
- Offerte à temps plein ou à temps partiel
- Imbriquée dans le baccalauréat
 - Passage possible, et fréquent, de la mineure au baccalauréat

Structure de la Mineure en design des jardins

18 CRÉDITS OBLIGATOIRE		cr.	12 CRÉDITS À OPTION		cr.
OBL	APA 1110 Histoire et théorie 1	3	OPT	APA 1130 Écologie et développement durable	3
OBL	APA 1210 Connaissance des végétaux	3	OPT	APA 1150 Approches de la réception des paysages	3
OBL	APA 1230 Nivellement, drainage et génie du site	3	OPT	APA 1240 Technologie, matériaux et assemblage	3
OBL	APA 1310 Représentation et communication	3	OPT	APA 1330 Lab. d'informatique appliquée	3
OBL	APA 1410 Habitations et jardins	6	OPT	APA 2130 Écologie végétale : théorie et pratique	3
			OPT	APA 2310 Dessin technique et devis	3
			OPT	APA 2330 Analyse et évaluation des paysages	3
			OPT	APA3475 Atelier d'été	3
			OPT	APA1401** Créativité et initiation au projet d'atelier	3

Jardin aquatique
Jardin botanique de
Montréal
Photo: Nicole Valois, 2019

Pour ceux qui visent cette option du passage de la mineure en design de jardin vers le baccalauréat, s'inscrire à l'atelier
APA 1401 Créativité et initiation au projet d'atelier, obligatoire pour la poursuite du baccalauréat.
Moyenne de 3,0 minimum pour faire le passage

Baccalauréat en architecture de paysage

3

Festival des jardins de Métis
Dead Garden II, Carlos M. Teixeira
photo: Nicole Valois
2017

- Programme de trois ans, 90 crédits
 - 75 crédits obligatoires dont 33 en atelier
 - 6 à 9 crédits de cours à option dans la discipline
 - 3 à 6 crédits de cours au choix interdisciplinaire et hors faculté
- Programme axé sur le design et la planification de projets à différentes échelles

Baccalauréat en architecture de paysage

Parc de La Presse
Ville de Montréal, Vincent Lemay
photo: Nicole Valois
2017

- Ateliers : central dans la formation (33 cr.)
 - Design des jardins (1^e année)
 - Espace urbain (2^e année)
 - Espace régional (3^e année)
 - Ateliers intégrateurs (2^e et 3^e année), synthèse des apprentissages
- Cours
 - cadres conceptuels, connaissances techniques et procédurales

Structure du Baccalauréat en architecture de paysage 1^{ère} année

Brise-lame de la rivière Rimouski
Option aménagement
Photo: Nicole Valois
2017

1	Automne	cr.	Hiver	cr.	
OBL	APA 1310 Représentation et communication	3	OBL	APA 1410 Habitations et jardins	6
OBL	APA 1110 Histoire et théorie 1	3	OBL	APA 1330 Lab. d'informatique appliquée	3
OBL	APA 1210 Connaissance des végétaux	3	OBL	APA 1130 Écologie et développement durable	3
OBL	APA1401 Créativité et initiation au projet d'atelier	3	OBL	APA 1240 Technologie, matériaux et assemblage	3
OBL	APA 1150 Approches de la réception des paysages	3			
Sous Total		15		15	

Structure du Baccalauréat en architecture de paysage 2ième année

2	Automne	cr.	Hiver	cr.	
OBL	APA 2410 Espace urbain	6	OBL	APA 2430 Atelier intégrateur 1	6
OBL	APA 2330 Analyse et évaluation des paysages	3	OBL	APA 2310 Dessin technique et devis	3
OBL	APA 2210 Horticulture	3	OBL	APA 2110 Espaces et paysages urbains	3
OBL	APA 2130 Écologie végétale : théorie et pratique	3	OBL	APA 1230 Nivellement, drainage et génie du site	3
Sous Total		15			15

Place Iona-Monahan- Projet paysage
Ahunstic-Cartierville
photo: Nicole Valois, 2017

Structure du Baccalauréat en architecture de paysage 3 ième année

3	Automne	cr.	Hiver	cr.	
OBL	APA 3410 Espace régional	6	OBL	APA 3430 Atelier intégrateur 2	6
OBL	APA 3210 Construction avancée	3	OPT	APA 3115 Histoire et théorie 2	3
OBL	APA 3310 Géomatique appliquée	3	OPT	APA 3135 Gestion du paysage et de l'environnement	3
CHX	Cours au choix (SAUF APA)	3	CHX	Cours au choix (SAUF APA)	3
Sous Total		15			15

photo: Sylvain Paquette

NE PAS CONFONDRE

Cours au choix : cours choisi par l'étudiant régulier dans l'ensemble des cours offerts par l'université. Toute faculté peut imposer des restrictions à la liste des cours qui peuvent être choisis à ce titre par l'étudiant (pour l'école seuls les cours de langues ne sont pas autorisés).

Cours hors programme: ne fait pas partie du programme de l'étudiant régulier. Ce cours fait obligatoirement l'objet d'une évaluation dont le résultat de contribue pas à la moyenne.

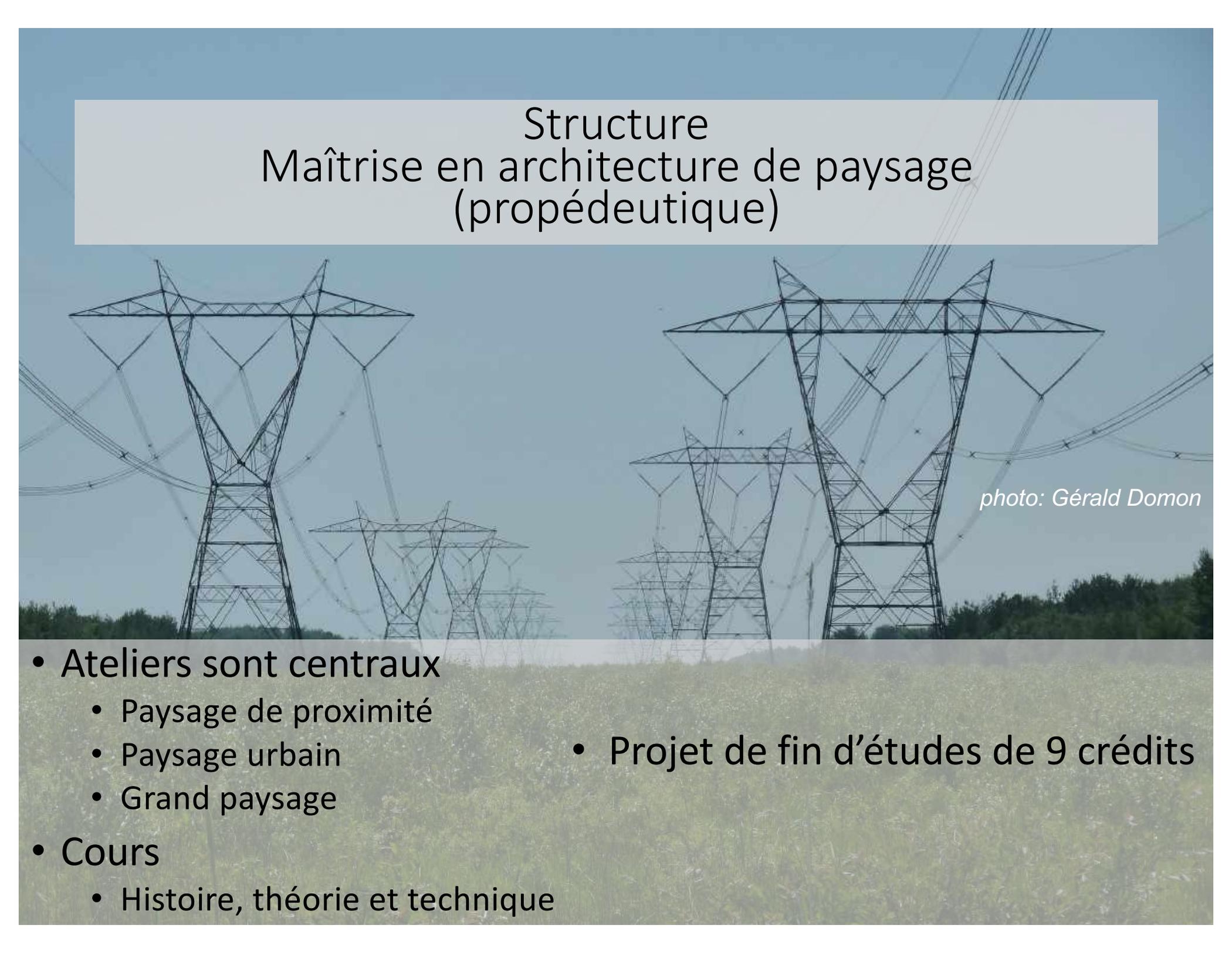
Extrait du Règlement des études de premier cycle point 4.2 et 4.3

Maîtrise en architecture de paysage



*Parc en Norvège
photo: Nicole Valois
2012*

- Programme de deux ans, 45 crédits
 - Conçu comme le parachèvement de la formation du baccalauréat
- Année préparatoire de 24 crédits pour ceux qui n'ont pas de diplômes en architecture de paysage



Structure

Maîtrise en architecture de paysage (propédeutique)

photo: Gérald Domon

- Ateliers sont centraux
 - Paysage de proximité
 - Paysage urbain
 - Grand paysage
- Cours
 - Histoire, théorie et technique
- Projet de fin d'études de 9 crédits

Structure

Maîtrise en architecture de paysage (propédeutique)

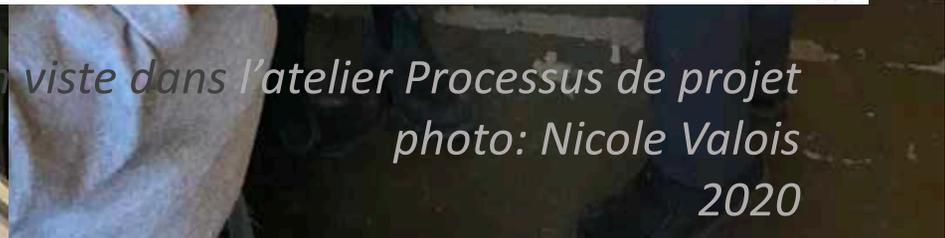
PREP	Automne	cr.	Hiver	cr.	
APA 6506	Caractérisation et analyse : sites et paysages	2	APA 6507	Atelier Processus de projet et méthodes de design	4.5
APA 6511	Connaissance des végétaux et horticulture	2	APA 6512	Design avec les végétaux	1.5
APA 6513	Matériaux et techniques de construction	2	APA 6526	Géomatique appliquée à l'architecture de paysage	2
APA 6515	Écologie végétale appliquée	2	APA 6516	Nivellement et gestion des eaux de ruissellement	2
APA 6517	Informatique appliquée à l'architecture de paysage	2	APA 6518	Dessin d'exécution, devis en arch. de paysage	2
APA 6514	Histoire de l'architecture de paysage	2			
Totaux		12		12	

*Maquettes des étudiants de l'atelier Paysage urbain
photo: Nicole Valois*

Structure Maîtrise en architecture de paysage 1^{ière} année



MAP 1		Automne	cr.	Hiver		cr.
APA 6508 OBL	Atelier 1 : Paysage de proximité		4,5	APA 6509 OBL	Atelier 2 : Paysage urbain	4,5
APA 6519 OBL	Design détaillé et construction		1,5	APA 6520 OBL	Développement durable	1,5
APA 6001 OBL	Théories et projet de paysage		3	APA 6006 OBL	Développement durable en architecture de paysage	3
OPT	Cours à option		3	OPT	Cours à option	3
Totaux			12			12



*Ron Henderson en visite dans l'atelier Processus de projet
photo: Nicole Valois
2020*

Structure Maîtrise en architecture de paysage 2ième année

Totaux		12	Totaux		12
MAP 2		cr.	Hiver		cr.
APA 6510 OBL	Automne Atelier 3 : Grand paysage	4,5	APA 6014 OBL	Hiver Projet de fin d'études en architecture de paysage	9
APA 6524 OBL	Géomatique appliquée	1,5			
APA 6801 OBL	Séminaire préparatoire au projet de fin d'études	2			
APA 6802 OBL	Pratique professionnelle en architecture de paysage	1			
APA 6003 OBL	Histoire théories et pratiques	3			
Totaux		12			9

photo: Nicole Valois
2016

Corps professorales, opportunités



*photo: Nicole Valois
2016*

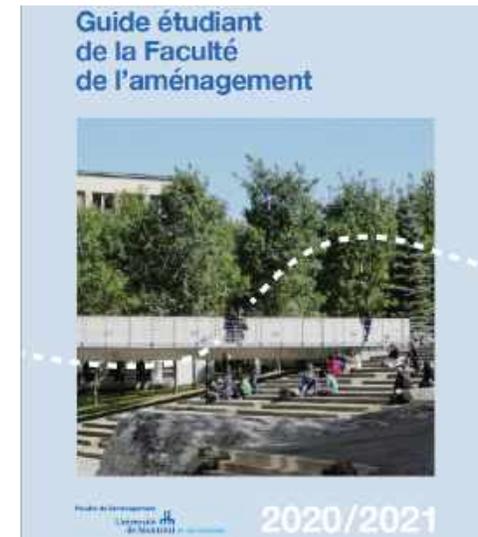
- Professeur(e)s, chargé(e)s de cours, chargées de formation pratique
- Recherches : possibilité de postes comme auxiliaire de recherche
- Échanges internationaux : bac 2^e ou 3^e année et maîtrise 1^{ère} année. Voir le site web de la Maison internationale-services aux étudiants
- Stages : cours optionnel au baccalauréat et à la maîtrise
- Bourses et Prix offerts spécifiquement aux étudiants des programme de baccalauréat et maîtrise

Carrefour numérique

Le site du Carrefour numérique est maintenant accessible à tous les étudiants

<https://studiumfc.umontreal.ca/course/view.php?id=61530>

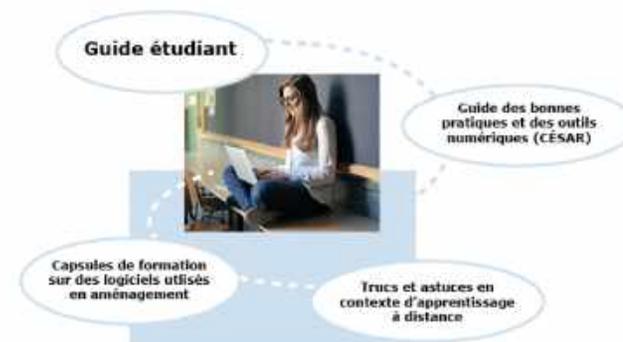
Vous pouvez utiliser la « connexion anonyme » pour accéder directement au site. Vous trouverez un ensemble de ressources pour vous soutenir dans votre parcours d'études, la formation à distance et l'apprentissage du numérique. Nous vous invitons à consulter les différents volets de cet environnement et notamment le Guide étudiant de la Faculté de l'aménagement.



Nouvelles

Présentation du Carrefour numérique

Le Carrefour numérique regroupe quatre boîtes à outils qui vous accompagneront tout au long de votre parcours d'études.



Le **Guide étudiant** de la Faculté de l'aménagement.

Les **capsules de formation** sur les principaux logiciels de CAO et d'infographie utilisés en aménagement.

Des **trucs et astuces** pour réussir vos études dans un contexte d'apprentissage à distance.

Le **Guide des bonnes pratiques et des outils numériques** élaboré par le Centre étudiant de soutien à la réussite de l'Université de Montréal (CÉSAR).

Modes d'enseignements- Automne 2020

<https://registraire.umontreal.ca/etudes-et-services/horaire-des-cours/modes-denseignement-automne-2020/>

Modes d'enseignement

Mode indiqué dans Synchro	Définition	Choix du mode d'enseignement
Entièrement en ligne (EL) 	Cours à distance Cours qui propose de l'enseignement dispensé entièrement à distance, en mode synchrone ou asynchrone. Un enregistrement des séances de cours pourrait être disponible avec l'accord de l'enseignant.	Aucune présence requise ET Toutes les séances sont offertes en ligne, incluant les évaluations
Hybride (HY) 	Cours hybride Cours qui propose de l'enseignement combinant, en proportion variable, des activités d'enseignement en présence des étudiants et étudiantes et de l'enseignant ou de l'enseignante sur le campus (mode présentiel), ainsi que des activités de formation à distance (synchrones ou asynchrones). La présence est requise pour quelques séances. Un enregistrement des séances de cours à distance pourrait être disponible avec l'accord de l'enseignant ou de l'enseignante.	Le cours inclut des activités à distance et des activités pour lesquelles la présence sur le campus est requise. La présence sur le campus est requise pour quelques séances (ex. laboratoires, simulations, travaux pratiques, exposés en classe, examens) OU Le cours est à distance mais les examens sont en présence
En personne (P) 	Cours en présentiel Cours qui propose seulement des activités d'enseignement offertes en présence des étudiants et étudiantes et de l'enseignant ou de l'enseignante sur le campus ou dans les milieux de stage. La présence est requise.	La présence est requise à toutes les séances du cours (ex. laboratoire, simulations, travaux pratiques, stages)
Formation multimodale (M) 	Cours multimodal Cours qui propose des activités d'enseignement offertes en présence d'une partie du groupe d'étudiantes et étudiants et une partie du groupe à distance. La présence en classe n'est pas requise. OU Cours qui propose de l'enseignement combinant, en proportion variable, des activités d'enseignement en présence des étudiants et étudiantes et de l'enseignant ou de l'enseignante sur le campus (mode présentiel), ainsi que des activités de formation à distance (synchrones ou asynchrones). La présence n'est pas requise. Un enregistrement des séances du cours pourrait être disponible avec l'accord de l'enseignant ou de l'enseignante.	Le cours inclut des activités qui peuvent être suivies en présence sur le campus ou à distance. Ex : Des sous-groupes sont attendus en présence sur le campus à certaines séances de cours pendant le trimestre. Les autres étudiants suivent le cours à distance. Alternance des sous-groupes d'une séance à l'autre sur le campus. La présence en classe n'est pas requise.

FIN

www.apa.umontreal.ca

photo: Nicole Valois

